

ENSEMBLE INVITÉ

Quatuor Diotima

COMPOSITEURS À L'HONNEUR

Yvonne Loriod

Helmut Lachenmann

André Jolivet

Bruno Ducol

20-28  
JUILLET  
2024

26<sup>e</sup> édition

# festival messiaen

au pays de la meije

AIDA Association pour l'Initiation à la Musique

# Festival Messiaen au pays de La Meije 2024

Cette année, au Festival Messiaen au pays de La Meije, nous avons construit un programme arc-en-ciel, un manteau d'Arlequin sans véritable thème, dont chaque pièce est cousue d'un fil rattaché à la pelote musicale et versicolore de Messiaen, toujours présent, ainsi que ses élèves, de près ou de loin, pour donner à l'ensemble une certaine unité dans la diversité...

Il y a d'abord Yvonne Loriod, «*une personne absolument géniale*», selon les mots amoureux de Messiaen. Seconde épouse du compositeur, mais aussi muse et interprète de ses œuvres, elle fut aussi, comme il le raconte dans ses *Entretiens* avec Claude Samuel : «*mon élève, ma première élève. Elle était douée pour tout ; c'était, déjà à cette époque, une pianiste extraordinaire, mais elle était aussi merveilleusement douée pour l'harmonie, pour la composition, pour le rythme et pour la poésie*» Pour célébrer le centenaire de sa naissance, nous découvrirons quelques œuvres, totalement inédites pour certaines, en compagnie notamment de deux de ses derniers élèves, les pianistes Florent Boffard et Roger Muraro.

De l'élève aux élèves, chacun devenu grand, tout en musique est toujours une histoire de transmission. Ainsi avec Bruno Ducol, disparu en janvier dernier, élève de Messiaen, compositeur talentueux qui faisait chaque été son pèlerinage à La Grave à l'occasion du festival. Nous voulons par la musique, avec sa dernière composition qu'il espérait créer ici, dans la belle église romane du village, face à La Meije, «*moins célèbre que le Mont Blanc mais certainement plus terrible, plus pur, plus séparé*» selon les mots de Messiaen, lui témoigner notre amitié et continuer le voyage.

Hommage aussi pour André Jolivet, disparu il y a 50 ans, qui n'était pas élève mais, à l'invitation de Messiaen, compagnon dans le groupe de compositeurs Jeune France, occupé à «*rendre à l'art ses valeurs humanistes*». La pièce *Mana*, qui sera présentée en fin de festival, en est un bel

ENSEMBLE INVITÉ  
Quatuor Diotima

COMPOSITEURS  
À L'HONNEUR  
Yvonne Loriod  
Helmut Lachenmann  
André Jolivet  
Bruno Ducol

exemple qu'il appréciait beaucoup. Nous verrons à cette occasion, lors des conférences qui avec les aubades et les randonnées participent de la magie du festival, qu'il connaissait bien l'autre versant du Col du Lautaret...

Enfin, élève de l'élève Karlheinz Stockhausen (et de Luigi Nono), Helmut Lachenmann sera présent pour témoigner de son rapport à l'œuvre de Messiaen, pendant que nous découvrirons, grâce au Quatuor Diotima et à Jean-François Heisser, quelques facettes de son œuvre aussi radicale que fascinante. Car les monstres sacrés ne craignent pas de gravir la montagne.

Voilà pour les noms sur l'affiche du festival ! Mais vous découvrirez aussi dans le programme les noms de compositeurs célèbres – de Fauré (autre anniversaire), qui était directeur au moment où l'enfant Messiaen intégrait le Conservatoire de Paris, de Boulez, de Maresz, d'Aperghis, de Murail (toujours fidèle au festival avec une nouvelle création)... – de compositrices géniales – comme Nadia Boulanger, Elsa Barraine, Henriette Puig-Roget... – et de jeunes compositeurs, dont Orlando Bass, lauréat du Concours International Olivier Messiaen 2023, car sans la création nous perdriions l'âme du festival qui ne serait plus fidèle à sa vocation.

Ainsi, à la fin de l'aventure musicale, lorsque nous laisserons aux cloches des églises et des vaches l'exclusivité des concerts dans l'alpage, nous souhaiterions que vous disiez de chacun de ces artistes, compositeurs et/ou interprètes, *«qu'ils soient doux, tendres, furieux, révoltés ou pacifiques»*, comme Messiaen le disait de ses élèves : *«je les aime tous»* !

**Bruno Messina**

Directeur du Festival Messiaen  
au Pays de la Meije





SAINT-THÉOFFREY – ISÈRE

De la Maison Messiaen à l'Église de Saint-Théoffrey et jusqu'aux abords du Lac de Petichet, l'édition 2024 du Festival Messiaen au Pays de la Meije s'ouvre sur les pas du compositeur en Matheysine, au cœur de ces paysages qui lui permettaient de laisser libre court à sa fascination pour le chant des oiseaux.

18H – ÉGLISE DE SAINT-THÉOFFREY

## Catalogue d'oiseaux

Momo Kodama, piano

Olivier Messiaen, *Catalogue d'oiseaux*, extraits :

7. La Rousserolle effarvatte
8. L'Alouette calandrelle
9. La Bouscarle
10. Le Merle de roche
11. La Buse variable
13. Le Courlis cendré

21H – PLAGE DU MIRADOU – LAC DE PETICHET

## Animation musicale et feu d'artifice





21H – ÉGLISE DE LA GRAVE

## Trois pièces et deux pianos

Roger Muraro, piano

Florent Boffard, piano

**Yvonne Loriod**, *Trois pièces pour deux pianos* CRÉATION MONDIALE

1. La Martelée
2. Gamelhang
3. La Murmurée

**Olivier Messiaen**, *Visions de l'Amen* pour deux pianos

1. Amen de la Création
2. Amen des étoiles, de la planète à l'anneau
3. Amen de l'agonie de Jésus
4. Amen du Désir
5. Amen des Anges, des Saints, du chant des oiseaux
6. Amen du Jugement
7. Amen de la Consommation



17H – ÉGLISE DE LA GRAVE

## Entre regard et silence

### Hommage à Bruno Ducol

Laura Holm, soprano

Matthieu Marie, comédien

Jonas Vitaud, piano

**Franz Schubert**, *Adieu à la terre*

**Olivier Messiaen**, *Harawi*, extraits :

1. La Ville qui dormait
2. Doundou Tchil
3. Dans le noir

**Bruno Ducol**, *Études de rythme*, op. 20, extraits :

Perpetuum mobile  
Fulgurance

**Olivier Messiaen**, *Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus*, extrait :  
*Regard du silence*

**Bruno Ducol**, *Entre regard et silence* op. 50 CRÉATION MONDIALE

21H – ÉGLISE DE LA GRAVE

## Créations Yvonne Loriod

Ensemble TM+

Angèle Chemin, soprano ; Julien Le Pape, piano ; Nathalie Forget, ondes Martenot ; Florent Jodelet, percussions ; Anne-Cécile Cuniot, flûte

**Yvonne Loriod**,

*Grains de Cendre* CRÉATION MONDIALE

*Trois Mélopées africaines* CRÉATION MONDIALE

**Olivier Messiaen**,

*Huit Préludes pour piano*, extraits : La colombe ;

Chant d'extase dans un paysage triste

*Le Merle Noir*

*Vocalise-Étude*



17H – ÉGLISE DE LA GRAVE

## Filiations

Clarisse Dalles, soprano

Anne Le Bozec, piano

**Nadia Boulanger,**

*Chanson* (Les Lilas sont en folie – Georges Delaquys)

*Chanson* (Elle a vendu mon cœur – Camille Mauclair)

*Le Couteau* (Camille Mauclair)

*Soleils couchants* (Paul Verlaine)

*Versailles* (Albert Samain)

**Elsa Barraine,**

*Ne jamais la voir* (Sully Prudhomme)

*Pastourelle* (Armand Fouché)

*Les Marionnettes* (Hinan-Tsong)

*Je suis ici pour te chanter des chansons* (Rabindranath Tagore)

*Je ne réclamaï rien de toi* (Rabindranath Tagore)

**Henriette Puig-Roget,**

*Le Temps de la solitude* (Rabindranath Tagore)

I. Absence

II. Plainte

III. Orage

IV. Séparation

V. Promesse

VI. Eveille-toi

VII. Là-bas

VIII. Le bien véritable

IX. Sommeil

X. Toi seul

XI. Lui

XII. Évasion

21H – SALLE DES FÊTES DE LA GRAVE

## Rhythm Labyrinth

Florent Jodelet, percussions

Manjunath B. C., percussions

Nico Muhly, *Ta and Clap*

Manjunath B. C., *Nava Naveena*

François-Bernard Mâche, *Ugarit*

Jean-Pierre Drouet, *Carrefour Délicat*

Manjunath B. C., *Solo*

Marco Stroppa, *Études Multi-rythmiques*

Thierry de Mey, *Rythmical Labyrinth*

Georges Aperghis, *Conversations*, extraits

Manjunath B. C., *Solo*

Manjunath B. C., *Laya Chiithara*

Franck Zappa, *The Black Page*





17H – ÉGLISE DE LA GRAVE

## Héritages

Aline Piboule, piano

Paul Dukas, *La plainte, au loin, du faune*

Olivier Messiaen, *Pièce pour le Tombeau de Paul Dukas*

Tōru Takemitsu, *Rain Tree Sketch II – In memoriam Olivier Messiaen*

Odette Gartenlaub, *Les Caractères de La Bruyère*

Olivier Messiaen, *Prélude: Cloches d'angoisse et larmes d'adieu*

Maurice Emmanuel, *Sonatine n° 2 op. 5 « Pastorale »*

1. La Caille
2. Le Rossignol
3. Le Coucou

Olivier Greif, *Sonate n° 21 op. 303 « Codex Domini »*

21H – ÉGLISE DE LA GRAVE

## Mythes et histoires

Musicatreize

Roland Hayrabedian, direction

Marie-Josèphe Jude, piano

André Jolivet, *Cinq danses rituelles*  
*Epithalame*

Philippe Schoeller, *L'Hydre de Lerne*



17H – ÉGLISE DE SAINT-CHAFFREY

## Dreams

Spirito

Quatuor Béla

Nicole Corti, direction

Nadim Taraday, CRÉATION MONDIALE pour chœur et quatuor  
Guilhem Meier, CRÉATION MONDIALE pour chœur a cappella  
Anthony Mondon, CRÉATION MONDIALE pour chœur a cappella  
Max Eidinoff, CRÉATION MONDIALE pour quatuor  
Zad Moultaqa, *I had a dream*  
Gabriel Fauré,  
*Les Djinns*  
*Le Cantique de Jean Racine*  
Olivier Messiaen, *O Sacrum Convivium*

21H – ÉGLISE DE LA GRAVE

## Le dernier amour de Fauré

Récit-récital

Aline Piboule, conception musicale et piano

Pascal Quignard, conception littéraire et récitant

Gabriel Fauré,  
*Improvisation* (extrait des *Huit pièces brèves*)  
*Barcarolle* n° 13 en do majeur op. 116  
*Thème et variations* : variations n° 6 et 9 op. 73  
*Nocturne* n° 11 en fa dièse mineur op. 104  
*Nocturne* n° 12 en mi mineur op. 107  
*Barcarolle* n° 9 en la mineur op. 101  
*Barcarolle* n° 10 en la mineur op. 104  
*Thème et variations* : variation n° 8 op. 73  
*Barcarolle* n° 12 en mi bémol majeur op. 106bis  
*Nocturne* n° 13 en si mineur op. 119



17H – ÉGLISE DE LA GRAVE

## Fauvette des jardins

Orlando Bass, piano

Lauréat du Concours International Olivier Messiaen 2023

Orlando Bass, *taconear* CRÉATION MONDIALE  
DE LA VERSION CONCERT

Isaac Albeniz, *Iberia* : Livre II

Olivier Messiaen, *La Fauvette des jardins*

21H – ÉGLISE DE LA GRAVE

## Diotima – Lachenmann I

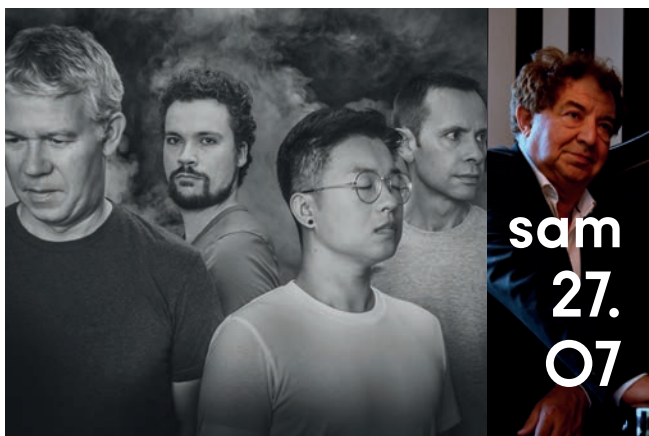
Quatuor Diotima

Yun-Peng Zhao, violon ; Léo Marillier, violon  
Franck Chevalier, alto ; Alexis Descharmes,  
violoncelle

Helmut Lachenmann, *Gran Torso*

Mikel Urquiza, *Index*

Lisa Streich, *Sternenstille*



17H – ÉGLISE DU CHAZELET

## Diotima – Lachenmann 2

Quatuor Diotima

Yun-Peng Zhao, violon ; Léo Marillier, violon  
Franck Chevalier, alto ; Alexis Descharmes,  
violoncelle

Helmut Lachenmann, *Reigen seliger Geister*  
Luigi Nono, *Fragmente-Stille, an Diotima*

21H – ÉGLISE DE LA GRAVE

## Serynade

Jean-François Heisser, piano  
Yan Marez, électronique

Ludwig van Beethoven, *Six Bagatelles* op. 126  
Yan Marez, *Soli* CRÉATION MONDIALE NOUVELLE VERSION  
Olivier Messiaen, *Petites esquisses d'oiseaux*  
Helmut Lachenmann, *Serynade*  
Yvonne Loriod, *Étude d'indépendance* CRÉATION MONDIALE



17H – ÉGLISE DE LA GRAVE

## Diotima – Lachenmann 2

Quatuor Diotima

Yun-Peng Zhao, violon ; Léo Marillier, violon  
 Franck Chevalier, alto ; Alexis Descharmes,  
 violoncelle

Helmut Lachenmann, *Grido*

Alban Berg, *Suite Lyrique*

Georges Aperghis, *Premier quatuor* CRÉATION MONDIALE

21H – ÉGLISE DE LA GRAVE

## Réconciliation

François-Frédéric Guy, piano

Olivier Messiaen, *Regard du Père*, extrait des  
*Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus*

Pierre Boulez, *Douze Notations*

1. Fantastique – Modéré 2. Très vif 3. Assez lent 4. Rythmique 5. Doux et  
 improvisé 6. Rapide 7. Hiératique 8. Modéré jusqu'à très vif 9. Lointain – Calme  
 10. Mécanique et très sec 11. Scintillant 12. Lent – Puissant et âpre

Olivier Messiaen, *Noël*, extrait des *Vingt Regards sur l'Enfant-  
 Jésus*

André Jolivet, *Mana*

1. Beaujolais 2. L'Oiseau 3. La Princesse de Bali 4. La Chèvre 5. La Vache 6.  
 Pégase

Olivier Messiaen, *Regard du Fils sur le Fils*, extrait des  
*Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus*

Tristan Murail, *Sculptures inachevées* CRÉATION MONDIALE

Claude Debussy, *Préludes, livre II*

1. Brouillards 2. Feuilles mortes 3. La Puerta del Vino  
 4. Les fées sont d'exquises danseuses 5. Bruyères  
 6. « General Lavine » – eccentric 7. La terrasse des audiences du clair de lune  
 8. Ondine 9. Hommage à S. Pickwick Esq. P.P.M.P.C. 10. Canope  
 11. Les tierces alternées 12. Feux d'artifice





# Les chemins de traverse

## LES RANDONNÉES DU FESTIVAL

Les randonnées du Festival sont organisées en partenariat avec le Bureau des Guides de La Grave. Créant au détour des chemins la surprise, l'étonnement, ou permettant simplement la contemplation au cœur des paysages enchanteurs, ces randonnées offrent aux promeneurs de véritables balades inédites.

## AUBADES AU JARDIN DU LAUTARET

Le Festival Messiaen au Pays de la Meije invite à une découverte musicale au cœur du jardin alpin du Lautaret, où les musiciens font résonner leurs instruments en écho aux paysages majestueux.

En partenariat avec l'IESM d'Aix-en-Provence

## CONFÉRENCES ET RENCONTRES

GALERIE DE L'ALPE - JARDIN DU LAUTARET

Conférences et rencontres constituent des clés d'écoute et des moments d'échange privilégiés avec des compositeurs, musiciens, cinéastes, scientifiques et philosophes qui viennent éclairer tant la thématique du Festival que les œuvres présentées.

LUNDI 22 JUILLET · 11H

### Conférence - Yvonne Loriod 1

Avec Peter Asimov, musicologue et Roger Muraro, pianiste

MARDI 23 JUILLET · 11H

### Conférence - Yvonne Loriod 2

Yvonne Loriod, la bonne fée du festival

Par Gaëtan Puaud, fondateur du Festival Messiaen au Pays de la Meije

JEUDI 25 JUILLET · 11H

### Conférence André Jolivet

Par Christine Jolivet

VENDREDI 26 JUILLET À 11H

### Rencontre avec Helmut Lachenmann

Avec Helmut Lachenmann, compositeur,

rencontre animée par Jean-François Heisser, pianiste

# tarifs des concerts

## PLACES À L'UNITÉ

### Concerts de 17h

- Tarif plein 20 €
- Tarif réduit\* 15 €
- Tarif Jeunes 15 €

Jusqu'à 15 ans\*\*\* : tu paies ton âge !

### Concerts de 21h

- Tarif plein 30 €
- Tarif réduit\* 25 €
- Tarif réduit\*\* 15 € ou 25 €

Jusqu'à 15 ans\*\*\* : tu paies ton âge !

\* : Étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux, personnes à mobilité réduite, sur présentation d'un justificatif

\*\* : Pour les concerts de 21h, tarif applicable pour les jeunes âgés entre 15 et 25 ans : 25 €

Tarif réduit à 15 € pour les titulaires du Pass Culture, de la Carte Jeune Européenne ou du Pass Région, sur présentation d'un justificatif

\*\*\* : de 0 à 15 ans, sur présentation d'un justificatif

## LES PASS DU FESTIVAL

**Pass Messiaen** 310 €  
Accès à l'intégralité des concerts

**Pass Journée** 45 €  
Un concert de 17h et  
un concert de 21h  
sur une même journée

**Pass 4 concerts** -20 %  
4 concerts au choix sur  
l'ensemble de la programmation  
\* Applicable uniquement sur le plein tarif,  
hors tarif réduit et tarif jeune

# réservez vos places

## Renseignements et réservation

Billetterie du Festival

04 74 20 20 79

[billetteriemessiaen@aida38.fr](mailto:billetteriemessiaen@aida38.fr)

### EN LIGNE SUR NOTRE SITE

[www.festivalmessiaen.com](http://www.festivalmessiaen.com)

### PAR TÉLÉPHONE

04 74 20 20 79

Du mardi au vendredi :

10h – 13h et 14h – 18h

Le samedi : 10h – 13h

*(paiement sécurisé par CB)*

### À L'ENTRÉE DES CONCERTS

Une heure avant le début des concerts. Les billets réservés doivent être retirés au plus tard 20 minutes avant le début de la représentation.

*Ouverture des portes 30 minutes avant le concert*

### À LA GRAVE

À partir du 16 juillet

Billetterie du Festival

Hôtel Les Alpes RN 91,

05320 La Grave

## venir au festival

### EN TRAIN

Depuis le sud

**Gare de Briançon**

Depuis le nord

**Gare de Grenoble**

**ou d'Oulx**

contactez l'Office de Tourisme des Hautes Vallées pour connaître les correspondances

### EN VOITURE

De Gap, Tallard, Embrun

A 51, N 85 et N 94

Depuis Lyon ou Grenoble

RD 1091

Taxi de la Meije

06 79 53 45 67

[www.taxidelameije.com](http://www.taxidelameije.com)



# Le Festival Messiaen au Pays de la Meije est porté par l'EPCC Arts en Isère Dauphiné Alpes Direction artistique : Bruno Messina

Le Festival est organisé par



Le festival est subventionné par

Soutenu par



avec le soutien de



avec le concours de



Directeur de la publication : **Bruno Messina**  
Peinture et design graphique : **Juliette Villard**  
Impression : **Imprimerie Rochat**

Licences 1-2022-010256 / 2- 2022 – 010254 / 3-2022 – 010255  
Les informations contenues dans cette publication sont  
non contractuelles et susceptibles d'être modifiées



# LA GRAVE

Le Chazelet  
Jardin du Lautaret  
Saint-Chaffrey  
Saint-Théoffrey

[www.festivalmessiaen.com](http://www.festivalmessiaen.com)

